

ویژه نامه هفته ازدواج
مرداد ۱۳۹۹

فقنو

آنچه در این ویژه نامه می خوانید : طلوع عشق بزم و رزم

صاحب امتیاز : کانون نشریات

مدیر هستول : مبینا روحی

سردیلر : فرحان عسکری

طراح وصفحه آرا : فرحان عسکری

هیئت تحریریه : مبینا روحی - هنریه اسماعیلی

دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه
فهرمانیه تجییع معاونت فرهنگ و دانشجویی



حروف حساب

به نام خدایی که قلب را به عشق آمیخت ،
پیکرترash هنرمند به جهت نشان دادن شاهکار
خلقتش ؛ انسان را آفرید.

چرا که قبل از آن نه عشقی بود ، نه ذوب شدنی ، نه
سوختنی و نه ...

این چه سری است در فطرت انسان که تنها بودن را
نمی پذیرد و کشش آدمی دیگر او را شیفته و دگرگون
می سازد؟!

در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد
عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد
و انسان می بیند و عاشق می شود و هیچ گاه تنها
بودن را نخواهد پذیرفت.

اما متاسفانه در سال های اخیر به دلیل مشکلات
اقتصادی و اجتماعی جامعه ، دیگر جوانان ما جرئت
عاشق شدن و ازدواج کردن را ندارند.

ما حصل گرانی های بی اندازه و هزینه های سرسام
آور حتی برای اداره ی یک زندگی ساده و بی آلایش ،
تن دادن جوانان به تنها یی و گسترش فساد و مشکلات
اجتماعی است.

به امید اینکه دولت مردان ما به جای گذاشتن
قوانين ازدواج اجباری ، به فکر امکان اشتغال و کاهش
هزینه ها باشند ؛ آن وقت خواهند دید که چگونه
زندگی های جدید و شیرینی آغاز می شود و آمار
ازدواج بالا خواهد رفت.



سر دیر :
فرحان عسگری



مدیر مسئول :
مبینا روحي



طلع عشق

از روز خلقت :

از همان روزی که خداوند فرزندان حضرت آدم را در عالم ذر جمع کرد تا آن ها را گواه بر خویشتن سازد :

از آن دم آغازین که خدا تمام سرنوشت زمینیان را نگاشت؛ بر آن پیمان ماند که در جایی از این کره خاکی دو دریای زلال را به هم پیوند دهد و اقیانوسی بیکران را پدید آورد.

دو دریای علم و حلم، علی و فاطمه، به سمت هم روانه شدند تا گیتی با روشنایی و زلالی وجودشان به ساحل آرامش برسد.

و عشق حرف اول خود را وام دار توست علی. از همان جا بود که تاریخ عشق بر قلب عاشق حک شد. پس از آن بود که از زندگانی لیلی و مجنون های زیادی نوشته شد.

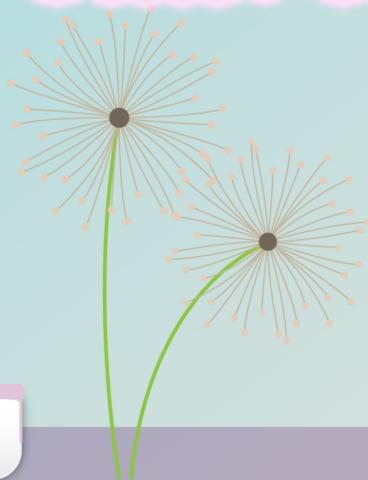
آری؛ چون تو و فاطمه به نام هم بودید؛ از همان روزی که خدا در سمت چپ سینه انسان، از خشت و آب خلقتنی به نام قلب را به وجود آورد و با عنایت خود برای هم بودن تان را مهر تایید زد چنان که تا ابد این حقیقت زبانزد تمام جهانیان خواهد بود.

و در آن هنگام که زمان موعد فرا رسید؛ خوانده احمد به لبس خطبه‌ی زهرا و علی،

جبرئیل آمده از عرش به یک صوت جلی:

«من وکیلم که به ساقی بدhem کوثر را؟»

زیر لب فاطمه از سوی خدا گفت: «بلی.»





اول ذی الحجه موسم هبوط ملائک به
حرمت این پیوند قدیس است و انگار برای
مجلس عروسی پاره جان رسول الله (ص)،
تمام موجودات ارض و سما به محضر آمده
بودند. از عرش صدای دف زدن فرشتگان می
آید. کوچه های مدینه بوى یاس گرفته و
نخل های نخلستان شهر کمر خم کرده اند
برای این عشق.

امشب زهرا به میهمانی قلب علی رفته و
یگانه مرد میدان های جنگ خیر و بدر،
حالا شمشیرش بدل به قلم گشته و سرپا
شعر شده برای بند دل پیغمبر.

ماه خوشحال از این بزم، پرتو نقره گون خود را بر پنجره‌ی خانه‌ی این دو گوهر دیرینه
تاباند؛

آب، مهر فاطمه را بر دل خویش گستراند و زمین دیبای قدم آن دو جلوه طهورایی شد.
نسیم سعی داشت تا با آوردن تمام رایحه فردوس، نوعروس علی را پاگشا کند.
حال دستان علی در دستان فاطمه است و خداوند به این تقدیر می‌بالد.

مبینا روحی - منیره اسماعیلی



بزم یا رزم ؟؟؟!!

فاطمه پای گذاشت به خانه ای که پر است از عشق و سفال و ظرف های گلی . خانه ای که نه دیباي روم دارد ، نه طلای هند و حبس و جز دو پوست پاره چیزی در آن نیست.

روابط عاشقانه و خانوادگی حضرت فاطمه (سلام الله عليها) با حضرت علی (عليه السلام) ، برای زوج هایی که خواهان یک زندگی پایدار و متعالی هستند ؛ قابل توجه است .

متاسفانه در جامعه امروز به جای برگزاری مجلس عروسی شادی آور ، با تجمل گرایی و بربز و به پاش های بیهوده ، سال ها داماد غصه دار پرداخت قسط ها و هزینه های یک شب عروسی اش است...

آخر مگر بزم است یا رزم ؟؟!!

می خواهیم با هزینه های بالا و برگزاری مراسمی که شاید برابری می کند با هزینه عروسی سه زوج دیگر ، چه چیزی را به چه کسانی اثبات کنیم ؟ حالا هم که کرونا خوب تنبیه مان کرده و دیگر نه خبری از عروسی های تجمل گرا هست و نه از مهمانی های ساده .

کرونا دست به کار شد تا شاید بفهمیم ، مهم همین کنار هم بودن است تا شادی پیدا کردن نیمه گمشده مان را با دوستان و فامیل تقسیم کنیم و نه جهیزیه ای آن چنانی و نه عروسی های فخر فروشانه ، ضامن خوشبختی ما نیستند .

چه خوب است قناعت ، فدایکاری ، صبر ، این برای هم بودن خالصانه را از فاطمه و علی بیاموزیم تا عشق واقعی و آرامش حاصل از آن بر زندگی مان ریشه دواند .

مبینا روحی